

Dirigido a todos los Otorrinolaringólogos
y Cirujanos Plásticos Faciales, miembros de la Sociedad
Colombiana de Cirugía Plástica Facial y Rinología, SCCPFR,
y a todos nuestros apreciados pacientes.

Conceptos de "Belleza" de cirujanos plásticos faciales de Colombia

Primera Edición

© 2019, Dra. Alexandra Mora M.D.

© 2019, de la presente edición en castellano para todo el mundo.

Creación y fotografía:

DRA. ALEXANDRA MORA HERNÁNDEZ
M.D. Otorrinolaringóloga y Cirujana Plástica Facial
Presidente de la Sociedad Colombiana
de Cirugía Plástica Facial y Rinología, SCCPFR

Introducción y conclusión:

Dr. Santiago Barrios Vásquez
Médico Psicoanalista,

Miembro titular y ex presidente de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis.

Frases:

Miembros de de la Sociedad Colombiana
de Cirugía Plástica Facial y Rinología, SCCPFR

Diseño y diagramación:

Lyda Paola Díaz García

Impreso en
Bogotá, abril 2019

“

Beauty is...

La belleza es...

“Conceptos de belleza
de cirujanos plásticos faciales de Colombia”

—

The concept of beauty as seen
by facial plastic surgeons in Colombia”

Cirugía
y Plástica Facial
Rinología



Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica Facial y Rinología





“

"La belleza es un don, evidentemente, y es un don que todos podemos admirar porque las personas, los objetos y los paisajes hermosos embellecen el mundo, y tienen algo de ideal, de inalcanzable. Por eso un gran poeta francés decía: *'la belleza es lo que nos desespera'*".

—
"Beauty is a gift, obviously, and it is a gift that we can all admire because people, objects and beautiful landscapes embellish the world, and have something ideal, unattainable. That's why a great French poet said: "Beauty is what makes us despair."

Fernando Savater

Fragmentos de *Ética de Urgencia*
Fragments of Emergency Ethics



Introducción

Sobre belleza toda clase de estudios, reflexiones, composiciones, anotaciones y elucubraciones se han publicado a lo largo de la historia y a lo ancho del mundo. No creo que yo pueda decir nada nuevo al respecto. Pero sí quisiera dejar constancia en estas pálidas letras de que aun cuando insustancial, relativa y misteriosa como cualquier otro ideal, la belleza forma parte de las necesidades humanas básicas, y es tan básica como comer y respirar.

Es una experiencia sensual que se da en relación con alguien más. Incluso hasta la que puede encontrarse en la privacidad tiene mucho que ver con la otra persona: precisamente la estética de la soledad está en el hecho de que ese alguien ya no esté. La belleza, desde luego, puede verse como placer de los órganos de los sentidos,

y existe toda una teoría al respecto, pero también la hay en los estados emocionales, en los recuerdos, en el mundo interior de las personas.

Soy de los que piensan que belleza es lo que ve el bebé reflejado en los ojos embelesados de la madre apasionada por él mientras lo contempla simplemente existiendo en el mundo como un bebé que hace las cosas que suelen hacer los bebés. Con esto, lo que quiero decir es que la concupiscencia está en el cuerpo y la mente desde el nacimiento y llega hasta la muerte, solo que, con el paso de la vida y el proceso de maduración y la educación y la experiencia vivida, se desarrolla, se canaliza, se afina, se transforma, adquiere otros significados y nuevas dimensiones. Así que cuando una persona descubre algo bello entra en una

paradoja: por un lado, es una situación nueva y por el otro, ya es conocida. Desde muy temprano el ser humano aprende sobre la tragedia de la belleza: con ella conoce de lo pasajero, lo limitado y lo imperfecto, descubre que el universo no ha sido creado para su entera satisfacción, necesita de alguien más para volver a sentir ese deleite que ya

no puede olvidar y ahora requiere. Quizá por ese carácter frustrante hay diferencia entre la estética y la belleza, hasta existe una estética de lo espantoso, lo escatológico, lo violento. Y esta edición linda que aquí empieza es un espacio muy apropiado para reflexionar sobre ese carácter psicossomático de la belleza, inherente a la condición humana.

Santiago Barrios Vásquez

Médico Psicoanalista

Miembro titular de la Sociedad Colombiana de

Psicoanálisis

Bogotá, Colombia.

Introduction

On beauty all kinds of studies, reflections, compositions, notes and speculations have been published throughout history and across the world. I do not think I can say anything new about it, but I would like to record in these fading words that although it is as insubstantial, relative and mysterious as any other ideal, beauty is part of basic human needs, and it is as basic as eating and breathing.

It is a sensual experience that occurs in relation to someone else. Even what can be found in loneliness has much to do with the other person: precisely the aesthetics of loneliness are in the fact that someone is no longer there. Beauty, of course, can be seen as the pleasure of the sense organs, and there is a whole theory about this, but it can also be said that it is in the emotional states, in the memories, in

the inner world of people.

I am of the opinion that beauty is what a baby sees reflected in the enraptured eyes of their mother while they passionately contemplate them, simply existing in the world as a baby doing common baby things.

With this, what I want to say is that concupiscence is in the body and mind from birth to death, but it is with the passage of life and the process of maturation, education and lived experience that it develops, channels, refines, transforms, and acquires other meanings and new dimensions. So when a person discovers something beautiful they stand before a paradox: on the one hand, it is a new situation and on the other, it is already known. From a very early age human beings learn about the tragedy of beauty: with

it they know the fleeting, the limited and the imperfect, they discover that the universe has not been created for their entire satisfaction, they need someone else to feel that delight again which they can not forget and now require. Perhaps it is due to this frustrating characteristic that there

is a difference between aesthetics and beauty, there is even aesthetics of fear, of the eschatological, of the violent. And this beautiful edition that begins here is a very appropriate space to reflect on that psychosomatic character of beauty, inherent to the human condition.

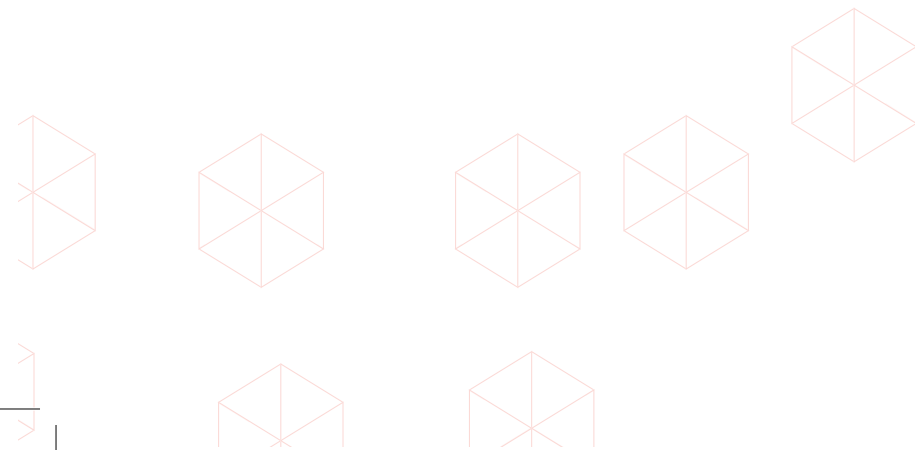
Santiago Barrios Vásquez

Physician, Psychoanalyst
Senior Member of the Colombian
Society of Psychoanalysis
Bogotá, Colombia.



Beauty is...

La belleza es...





“

“Un rostro bello es aquel que está en balance, equilibrio y armonía con la naturaleza, y que al verlo nos produce un cierto deleite, atracción y bienestar emocional. Por supuesto debe ir de la mano con la belleza interna donde características como la personalidad, gracia, carisma, integridad, congruencia y elegancia dan el verdadero conjunto de belleza humana”.

‘A beautiful face have physical attributes are in balance and harmony with nature, which may lead to feelings of attraction and emotional well-being. The characterization of a person as “beautiful” is based on some combination of inner beauty, which includes psychological factors such as personality, intelligence, grace, politeness, charisma, integrity, congruence and elegance, and outer beauty’.

”

María Isabel Acosta Villamizar

“



“La Belleza es el valor que refleja la armonía entre lo que se siente, el bien interior, y lo que se tiene, el bien exterior. Aumentando el valor estético exterior enriquecemos el sentimiento de belleza interior de cada individuo”.

“Beauty is the value that reflects the harmony between what one feels, the inner good, and what one has, the external good. Increasing the exterior aesthetic value enrich the feeling of inner beauty of each individual”.

”

Edel Mary Afanador Quiñones



“

“Encontrando tu nueva Belleza”.

—
‘Empowering new beauty’.

”

Víctor Manuel Agudelo Ramos

16

“

“La Belleza es Armonía y debe ser Natural ”

—
“Beauty is harmony and it is natural”

”

Osiris Arévalo Taborda

17





“

“La belleza de una persona no está solamente en los rasgos de su cara. Su verdadera belleza se refleja en su alma”.

”

Carlos Balceró Serrano

“



"Belleza es la máxima expresión
de la naturaleza Humana."

”

Jaime Gabriel Becerra Tafur

19



“

"La belleza es una combinación entre la manera como una persona se relaciona con el mundo y expresa bondad y un sentido de armonía física que es única para cada individuo".

—

‘Beauty is a combination of the way a person relates to the world and expresses kindness and a sense of physical harmony that is unique to each individual’.

”

Gilberto Benavides Gaitán

“



"Sentirse bien consigo mismo e irradiarlo a los demás".

—

"Feel good about yourself and radiate it to others".

”

Jairo Iván Berrio Muñoz

21



“

"Belleza,
es el poder escuchar el alma del paciente".

—

"Beauty,
is being able to listen to the patient's soul".

”

Carlos Eduardo Calvache Giraldo

“



"La armonía de las formas, de las líneas y curvas, es la materialización de la belleza que embelesa a los sentidos".

—

"Harmony of forms, lines and curves is the materialization of beauty that captivates the senses".

”

José Fernando Cardona Montoya

23







“

"Diseñamos rostros y narices y hacemos de esto una experiencia única".

—

"We design faces and noses and we make this an unique experience".

”

Roxana Cobo Sefair

“



"Armonía"

—

"Harmony"

”

María Alejandra Correa Guarín

27



“

“Una imagen vale más que mil palabras”

”

Ernesto Correa Peña

28

“



“Equilibrio entre lo natural y lo armonioso.
Proporcionalidad entre brillos y sombras que permitan una
percepción agradable e interante
ante los ojos del observador”.

—

‘Balance between the natural and the harmonious.
Proportionality between brightness and shadows that allow
an agreeable and interesting perception
before the eyes of the observer’.

”

Jorge Humberto Dávila Jaramillo



“

“La verdadera belleza se expresa cuando tu interior brilla con una tez fresca y delicada. A medida que envejeces, cambia o se desvanece. Nosotros los cirujanos de estética facial deseamos recuperarte tiempo y mejorar tu belleza interior haciéndote que te veas más bella y joven. Muestra con orgullo tú hermoso rostro, como una flor exaltada de un paisaje luminoso y lleno de amor y estética”.

“True Beauty Expresses Itself When The Inner You Shines With A Refreshed And Glowing Complexion . As You Get Older , It Changes Or Fades Away. Our Facial Aesthetic Surgeons , Wish To Recover The Time Past And Enhance You Inner Beauty By Making You Look Prettier And Younger . Entice And Rejoice Your Beautiful Face , Just Like A Flower In A Landscape Full Of Sunshine And Love”.

”

Jairo Domínguez Guerra

“



"En la cirugía plástica facial al igual que en cualquier manifestación artística, los conceptos matemáticos, las medidas de proporción, los ángulos y las líneas faciales están bien establecidas y universalmente aceptadas, vinculando de una u otra forma la estética facial con la ganancia funcional".

”

Juan Guillermo Erazo Córdoba

31



“

"Belleza es la percepción a través de los sentidos, de armonía tanto física como espiritual".

—

'Beauty is the perception through the senses, of both physical and spiritual harmony'.

”

Claudia Marcela Escobar Forero

“



"La belleza varía en las diferentes culturas, se refiere a un complemento de proporciones armónicas que brinda seguridad al ser humano, enaltece el amor propio para permitirle interactuar en la sociedad".

—

‘The Variable Beauty In The Different Cultures, Refers To A Complement Of Harmonic Proportions That Provides Safety To The Human Being, Enaltece The Own Love To Allow It To Interact In The Society’.

”

Diego José Escobar Zapata

33



“

"Si el resultado no se ve natural,
tampoco se ve bien".

”

Jorge Alberto Espinosa Reyes

“

“La belleza,
es la representación artística de la naturaleza en su máxima
expresión, donde la confluencia de formas, texturas, luces y
sombras se combinan para atrapar nuestros ojos”.

—

“Beauty,
is the greatest representation of art made by nature, where
shapes, textures, lights and shadows combine to capture our
eyes”.

”

Federico Espinosa Restrepo

35





“

“La belleza siempre está presente en la vida diaria. El deber de un buen observador es descubrirla y resaltarla”.

—

“Beauty is always present in daily life. The duty of a good observer is to discover and highlight it”.

”

Edgar Eduardo Felipe Díaz

“



"Propongo un camino a la felicidad,
a través del arte de la cirugía plástica facial".

—

'I Offer A Path To Happiness,
through The Art Of Facial Plastic Surgery'.

”

Carlos Alberto Gamboa Montes de Oca

37



“

“La belleza física y espiritual son regalos de Dios, la belleza es una energía que atrae porque ilumina y crea sentimientos positivos”.

—

“Physical and spiritual beauty are gifts of God. It is an energy that attracts because it enlightens and creates positive feelings”.

”

García de Nocera Beatriz

“



"La naturalidad es el punto de partida
para lograr la belleza y la felicidad absoluta".

—

‘Naturalness is the way
to reach beauty and absolute happiness’.

”

Claudia Patricia García Giraldo

39



“

"La belleza es una percepción física o mental que nos llama la atención acerca de algo o alguien".

—

'Beauty is a physical or mental perception that catch our attention about something or someone'.

”

Julio Cesar Giraldo Vigoya

40

“



“Busco en mis pacientes
armonía, belleza, funcionalidad y naturalidad”.

—

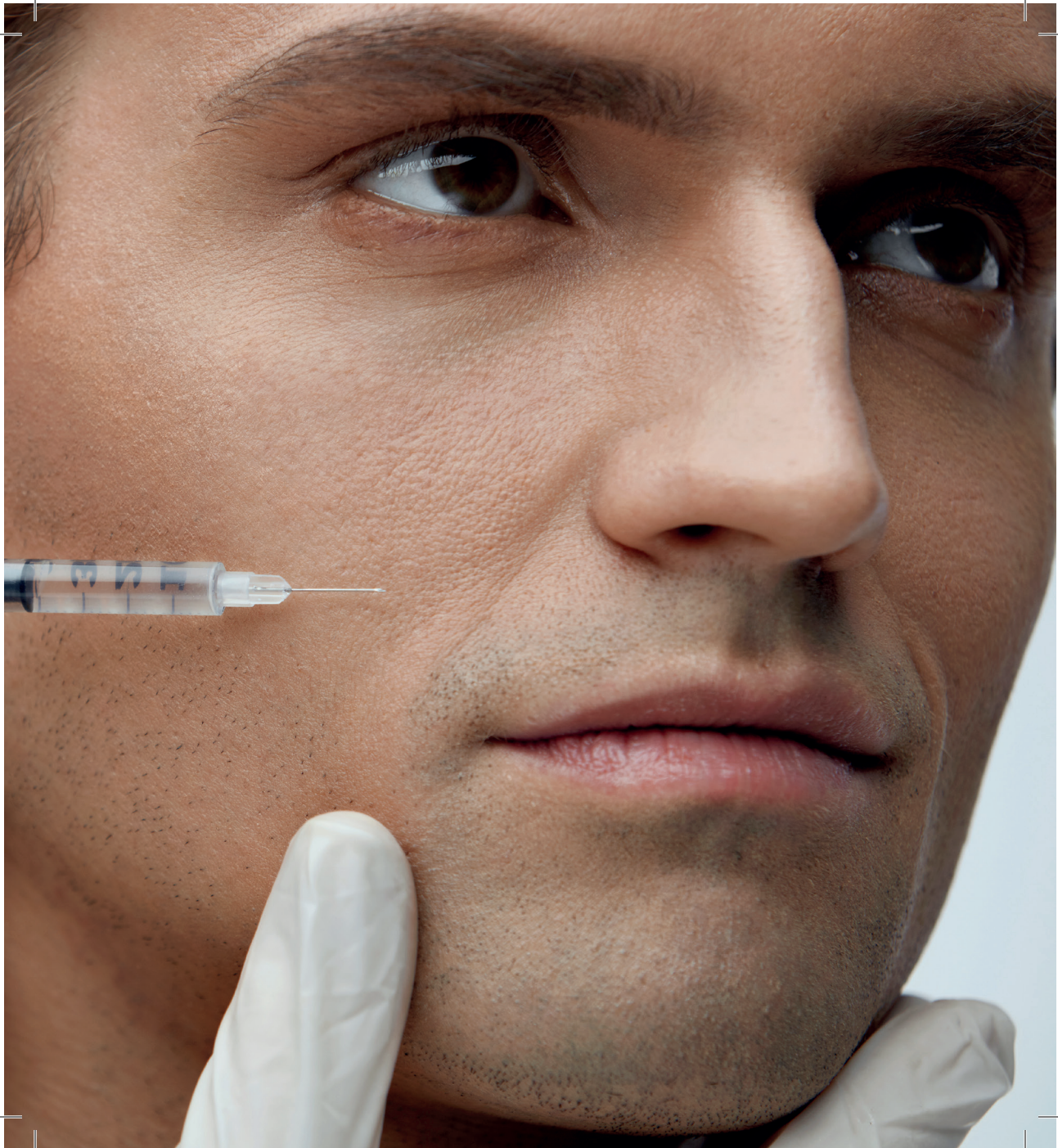
‘Always looking for natural, functional, beautiful and
harmonious results for my patients’.

”

Ingerman Gutiérrez González

41







“

“La belleza es la armonía de las partes,
de algo que vemos,
que nos produce gran placer y asombro”.

”

Carlos Eduardo Henao Mejía

“

“Belleza es autoestima y en rinoplastia nunca se para de aprender, y así debe ser para mejorar constantemente la satisfacción de quienes me eligen”.

—
‘Beauty Is Self-Esteem And In Rhinoplasty Never Stopping To Learn, And This Must Be To Improve Constantly The Satisfaction Of Those Who Choose Me’.

”

Álvaro Hincapié Quintero

45





“

"La búsqueda de la belleza individual y ser bello socialmente, ha derivado que hoy en día existan miles de tratamientos médicos que ayudan a resolver problemas estéticos y ayudan a resaltar la belleza de cada persona".

—

The search for individual beauty and being beautiful socially, has led to thousands of medical treatments that help to solve aesthetic problems and help to highlight the beauty of each person'.

”

Jorge Alirio Holguín Ruiz

“



“La belleza humana
es el resultado de función hecha arte”.

”

Guillermo Arturo Landínez Cepeda

47



“

“Belleza es Armonía”.

—

‘Beauty is Harmony’.

”

Jaime Mauricio Llanos Castrillón

“

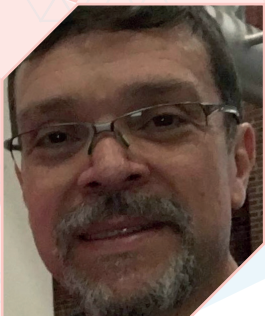


“La belleza perece en la vida,
pero es inmortal en el arte”.

”

Alejandro Lastra González

49



“

“Percepción subjetiva multisensorial
de la Armonía Física y Espiritual, con una base personal,
cultural y temporal individual”.

”

Francisco Javier Lopera Calderón

“



"Busco la satisfacción de mis pacientes interpretando correctamente sus deseos en un rostro más armónico, mejorando la estética y preservando su funcionalidad".

”

Mauricio López Cárdenas

51



“

“Belleza y funcionalidad, armonía y naturalidad”.

”

Katherin Losada Salazar

52

“



“La belleza es la armonía, la proporción y la simetría a través de los sentidos”.

—

‘Beauty is harmony, proportion and symmetry through the senses’.

”

Henry Macayza Fontalvo

53







“

“Proporción /Harmony”

”

Gastón Alberto Mejía Cardona

56

“



"Toda persona tiene su belleza,
pero no todos son capaz de verla".

”

Mónica Mejía Silva

57



“

“La Belleza es el equilibrio
y la armonía entre rostro, cuerpo, alma”.

—

“Beauty is the balance
and harmony between face, body and soul”.

”

Alfredo Luis Mendoza Salazar

“



“La auténtica belleza se origina en el alma,
florece con la felicidad, ilumina la mirada,
se proyecta en la sonrisa, se refleja en las emociones
y se disemina de forma natural en nuestra piel”.

—

“Authentic beauty originates in the soul,
blooms with happiness, illuminates the gaze,
projects itself in the smile, is reflected in the emotions
and spreads naturally in our skin”.

”

Alexandra Mora Hernández

59



“

“No creo en la perfección, pero sí en la armonía, ya que busco llenar expectativas reales y conseguir resultados funcionales y estéticos reales, de acuerdo con los deseos y necesidades de cada uno de mis pacientes”.

”

Luis Felipe Mora Sánchez

60

“

“Armonía y proporción
adecuada con naturalidad”.

—

‘Harmony and proper proportion
naturally’.

”

Ricardo León Múnera Uribe

61





“

“La belleza es el resultado del arte”.

—

‘Beauty Is The Result Of Art’.

”

Diosa Jannelly Murillo Moreno

“



“Belleza, elemento inagotable que ilumina el alma, brilla entre las demás esencias y agrada a cualquiera de nuestros sentidos”.

—

‘Beauty, inexhaustible element that illuminates the soul that shines among the other essences and pleases any of our senses’.

”

Ricardo Andrés Negrete Genes

63



“

"La belleza es la percepción de algo que es agradable a la vista y a los demás sentidos. En el caso de la belleza facial, se relaciona con la armonía de los diferentes elementos que integran la cara".

—

'Beauty is the perception of something that is pleasing to the eye and to the other senses. In the case of facial beauty, it is related to the harmony of the different elements that make up the face'.

”

Miguel Humberto Parra Pinto

“



"La belleza, en estética facial,
son las diferentes proporciones
que nos produce un sentimiento de admiración;
debe ser natural, fresca y proporcional".

”

Carlos Arturo Pedroza Campo

65







“

“Belleza es la cualidad de una persona, animal o cosa capaz de provocar en quien las contempla, un placer sensorial, intelectual o espiritual”.

—

‘Beauty is the quality of a person, animal or thing capable of provoking in those who contemplate them, a sensory, intellectual or spiritual pleasure’.

”

Fernando Pedroza Campo

68

“

“Estetica Facial en su más alto nivel”.

‘Facial aesthetics in their highest grade’.

”

Luis Fernando Pedroza Valero

69





“

“La belleza es armonía, que se traduce en como nuestros sentidos perciben las cosas como agradables, oculta como en el mármol, que nosotros como cirujanos la esculpimos para que brote”.

—
‘Beauty is harmony, which translates into how our senses perceive things as pleasant, hidden as in marble, which we as surgeons sculpt to make it sprout’.

”

Diego León Pérez Agudelo

“



“El significado más importante de la belleza es la armonía del cuerpo y del alma, que simboliza la elegancia, la perfección, la gracia, y está a menudo asociada con los atributos físicos ideales”.

—
‘The most important meaning of beauty is the harmony of body and soul, which symbolizes elegance, perfection, grace, and is often associated with ideal physical attributes’.

”

María Carolina Pérez Perdomo



“

“Lo importante es la armonía facial”.

”

Quijano García Diana Zoraya

“



"En la actualidad, la belleza es un conjunto armónico de cualidades llamativas, que involucran no solo los lindos rasgos físicos de una persona, sino también los relacionados con su personalidad. La belleza, es valorada por todos nosotros, consiguiendo que día a día persigamos el deseo de vernos bien, porque nos hace sentir mejor. Hoy la belleza debe ser natural, manteniendo la armonía de nuestras facciones, resaltando lo que nos gusta sin verse exagerado. Esa es la base de mi trabajo diario".

”

Elena Revelli Velia

73



“

“Belleza y función dos conceptos inseparables”.

—

‘Beauty and function are inseparable’.

”

José Rafael Reyes Uribe

“



“Concebimos la belleza como un complemento de la virtud”.

”

Jaime Ramírez Salcedo

75



“

“La belleza,
es el reflejo de tu interior y da bienestar a tu vida”.

”

Luis Ángel Rodríguez Bolaños

“



“La belleza es algo que se define personalmente,
yo solo la exalto”.

—

“Beauty is something that you define for yourself,
I only exalt it”.

”

Gustavo Adolfo Romero Caballero

77







“

“Belleza natural, el objetivo ideal”.

—

‘Natural beauty, the ideal objective’.

”

Darío Silva Rebellón

“



"Mi concepto estético se basa en cuatro pilares que han logrado la satisfacción y los buenos resultados de mis pacientes: la unión de la estética con el conocimiento, la correcta interpretación de lo que desea la persona a intervenir, la clara explicación de lo que es posible lograr y, ante todo, la búsqueda constante de seguridad para la vida del paciente; así se une el artista, la ciencia y el compromiso del paciente para obtener un logro satisfactorio que se va a expresar en una mejor calidad de vida".

”

Mauricio Hernando Suárez Guerra



“

“Medicina y Arte al mismo tiempo”.

—

‘Medicine and Arts at the same time’.

”

Carlos Mario Tabares Duque

“

"Armonía y equilibrio".

—

'Harmony and balance'.

”

René Alberto Tafur Arrieta

83





“

"La belleza es un estado de ánimo, modificado culturalmente".

—

'Beauty is a state of mind'.

”

Luis Manuel Vásquez Ardila

“



“El objetivo de realizar un procedimiento es lograr un rostro armónico, rejuvenecido y de apariencia natural”.

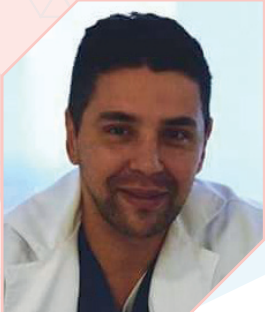
—

“The Objective Of An Aesthetic Surgical Procedure Is To Achieve A Harmonic Younger Looking Face”.

”

Yalila Velasco Echeverri

85



“

“Armonía, simetría y perfección, que cautivan tu espíritu”.

—

‘Harmony, symmetry and perfection that captivate your soul’.

”

Juan Fernando Vergara Tejada

“

“La belleza es el encanto de la Vida”.

—
‘Beauty is the charm of life’.

”

Liliana Vitery Erazo

87





“

“Hermosura”

—

“Beauty”

”

Bernardo Vivas Perdomo

88

“



“Belleza es una noción abstracta ligada a numerosos aspectos de la existencia humana. La percepción de la «belleza» a menudo implica la interpretación de alguna entidad que está en equilibrio y armonía con la naturaleza, y puede conducir a sentimientos de atracción y bienestar emocional.”

—

Beauty is a notion abstract linked to many aspects of human existence. The perception of "beauty" often implies the interpretation of some entity that is in equilibrium and Harmony With the Nature, and can lead to feelings of attraction and emotional well-being."

”

Jorge Luis Vera Landázuri

89







Conclusión

En estas páginas generosas que aquí terminan se han consignado las impresiones de personas que entregan sus vidas a la ciencia y al arte de la belleza. Y este no es un campo baladí, vano ni mucho menos superfluo. La belleza es un estilo de vida.

Leer este volumen resultó muy interesante por lo variado, desde luego no hay acuerdo en este asunto. Incluso hasta hay una forma de la belleza que es invisible para los órganos de los sentidos: se trata de aquella que da el ser coherente consigo mismo y por lo tanto con los demás, una actitud ecuánime y respetuosa de sí y del otro que resulta natural al sentirse cómodo viviendo dentro de la propia piel.

Pero no hay que ser cándidos, la belleza tiene que ver también con el cuerpo, la anatomía, las proporciones

y las dimensiones, a la vez que es una actitud, una manera de ser. Implica aceptar las limitaciones, las contradicciones y las veleidades de la condición humana.

La belleza es tan fugaz como la vida misma. Ayuda conocer acerca de las proporciones corporales que se aproximan a los cánones, pero eso no lo es todo, la belleza está en la capacidad de ver el mundo como si fuera nuevo cada vez. Hay una estética de la juventud, de la adultez y de la vejez, desde luego. La realidad es más rica que la fantasía, por esa razón la Tierra es un lugar maravilloso que cada día enseña algo nuevo, pues siempre contradice prejuicios y creencias. Belleza es sentir ganas de vivir.

Santiago Barrios Vásquez
Médico, Psicoanalista.

Conclusion

In these pages we have recorded the impressions of people who have given their lives to science and the art of beauty. And this is not a trivial nor vain field, certainly not a superfluous one. Beauty is a lifestyle.

Reading this volume was very interesting due to its diverse contents, of course there is no consensus in this matter. There is even a form of beauty that is invisible to the organs of the senses: it is the one that gives human beings coherence with themselves and therefore with others; an attitude that is equal and respectful of itself and of the other, one that is natural when you feel comfortable living inside your own skin.

But we have to be candid, beauty also has to do with the body, with anatomy, proportions and dimensions, and at the same time

it is an attitude, a way of being. It implies accepting the limitations, the contradictions and the vagaries of the human condition.

Beauty is as fleeting as life itself. It helps to learn about the standard corporal proportions, but that is not everything, beauty is in the ability to see the world as if it were new every time. There is an aesthetic of youth, of adulthood and of old age, of course. Reality is richer than fantasy, for that reason Earth is a wonderful place that teaches us something new every day because it always contradicts prejudices and beliefs.

Beauty is to feel like living.

Santiago Barrios Vásquez

Physician, Psychoanalyst







“

“Todo gran artista es un vértice de las fuerzas de la vida y cuanto mejor las domine y las remodele, mayor artista será.”

Jinarajadasa

